

COMPTE RENDU DE LA REUNION DE LANCEMENT REALISEE EN LIGNE LE 14 FEVRIER 2025

Prochaine réunion le mardi 18 mars 2025 de 09:00 à 12:00 (heure de Paris)

Lien de la réunion: [DIVINEF 9e reunion | Microsoft Teams | Meetup-Join](#)

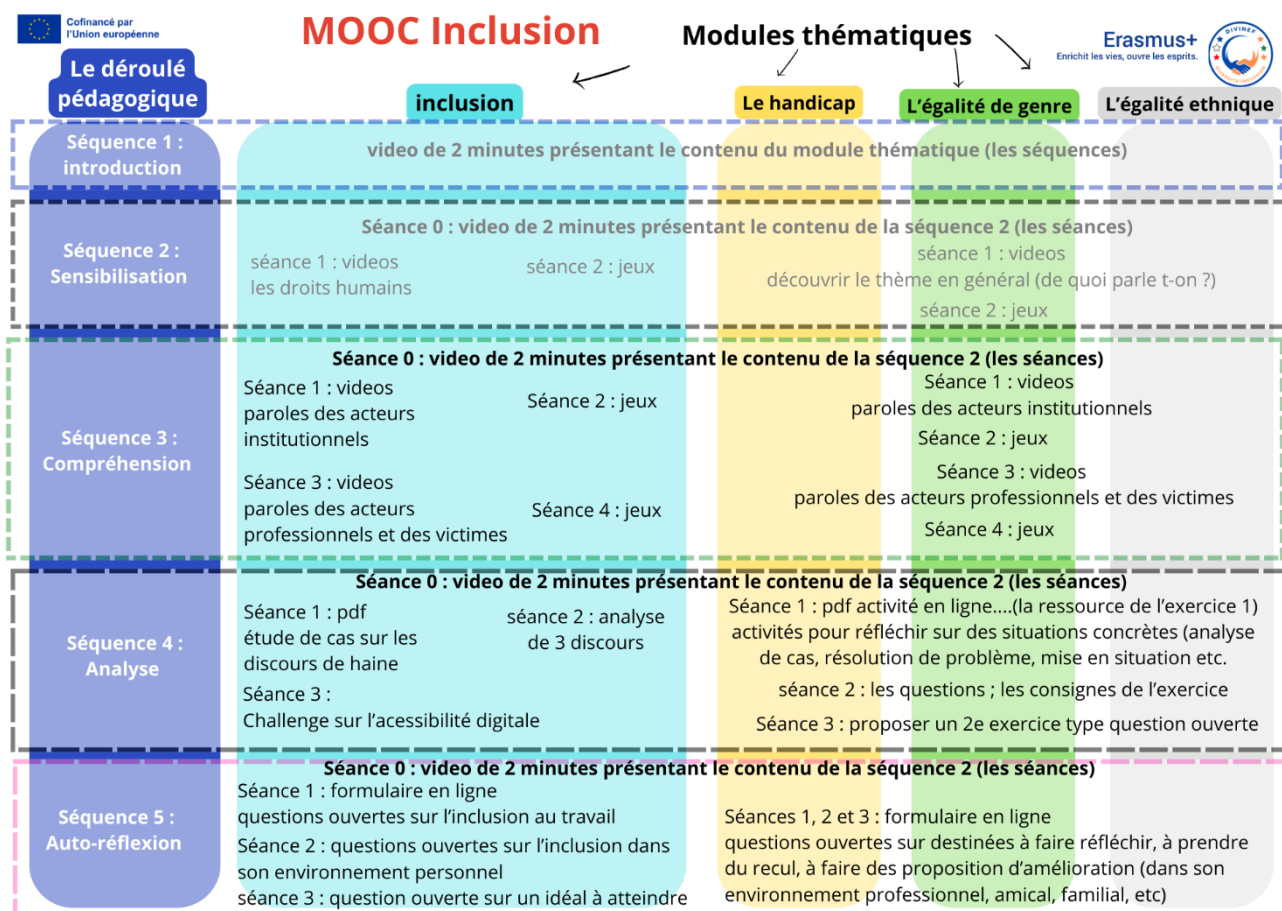
1) LE MOOC

La réunion a été exclusivement consacrée à la conception pédagogique du MOOC.

Les partenaires se sont accordés sur la trame de chaque module avec ses 5 séquences contenant chacune plusieurs sessions d'activités pédagogiques (visionner une video, répondre à un quizz ou a des questions ouvertes.....)

Le déroulé pédagogique du MOOC est le suivant :

L'engagement de l'apprenant se fera lors des séances dédiées à des jeux, des quizz, etc.



Les interviews et les videos déjà réalisées seront intégrées dans le mooc soit dans la séquence « sensibilisation » soit dans la séquence « compréhension ». Cela dépendra du contenu de la video.



2) LA PRESENTATION DU MOOC

Les partenaires sont d'accord pour présenter chaque module de MOOC sous la forme d'un repas dont les séquences composent les plats (entrée, plats principal, fromage, desserts, boissons).

Cela donne une touche humoristique. Voir le compte rendu de la réunion du 17 janvier 2025 pour une présentation détaillée de ce modèle culinaire pour le module inclusion

Donc la video de présentation du module présente les plats

Puis chaque séquence du module est présentée aussi dans un approche culinaire.

- Le modèle de la video de présentation (tel un teaser gastronomique) sera élaboré par Aux couleurs du DEBA

Cela n'a pas été discuté en réunion, néanmoins, il peut être intéressant de voir s'il est possible de mettre des variantes dans le teaser. Nous avons 4 modules qui peuvent représenter les 4 points cardinaux de l'UE.

Par exemple :

-le module de l'inclusion serait présenté avec un environnement propre à la gastronomie française (europe de l'ouest)

-le module de l'égalité des sexes serait présenté avec un environnement propre à la cuisine chypriote (europe du sud)

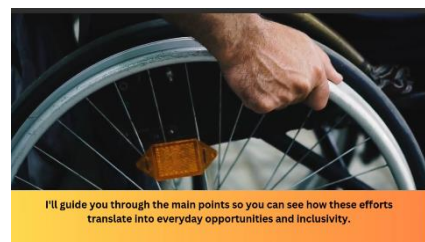
-le module du handicap serait présenté avec un environnement propre à la cuisine roumaine (europe de l'est). Ici le choix de la cuisine roumaine vient du fait qu'aux couleurs du deba travaille actuellement avec différents partenaires roumains et ils pourraient corriger la justesse et la pertinence de la présentation pour rester au plus près de la réalité du pays.

-le module de l'égalité ethnique serait présenté avec un environnement propre à la cuisine norvégienne , ou finlandaise ou suédoise (europe du nord). Aux couleurs du deba peut être aider par un partenaire finlandais pour la présentation typique d'un repas

3) DESIGN DES VIDEO

Il est convenu de garder le design élaboré par Stando LTD:

- Intro : logo ue et projet sur fond orangé dégradé verticalement du plus clair au plus foncé
- Développement : contenu de la video avec un grand bandeau orangé avec texte écrit en noir



Attention, ce design ne concerne que les vidéos que nous créons dans le cadre de ce projet. Les vidéos utilisées pour le MOOC mais créées par d'autres acteurs garderont le format de son créateur (ex : vidéo sur youtube, ou sur des sites web). Elles seront seulement traduites et sous-titrées dans les langues du projet. S'il est impossible de modifier la vidéo, alors ce sera uniquement en format audio et texte (pdf) que se fera la traduction.

4) LE CONTENU DES SEQUENCES DE JEU

Pour chaque module l'apprenant est engagé dans ses apprentissages. Cela passe par des « jeux » divers tels que des mots à relier, des études de cas, des analyses, des quiz, des mises en situations virtuelles, etc.

Ces jeux peuvent être intégrés dans chaque séquence en séance 2 ou 3

La dernière séquence de chaque module invite l'apprenant à de l'auto-réflexion via notamment des questions ouvertes.

Les partenaires sont d'accord pour garder la trame de la séquence (avec ses différentes séances) pour l'ensemble des modules thématiques.

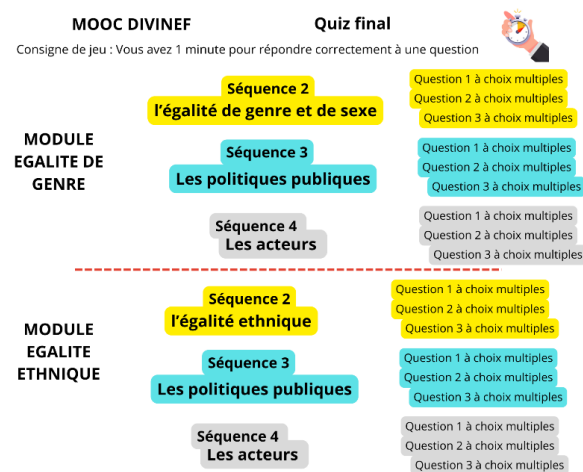
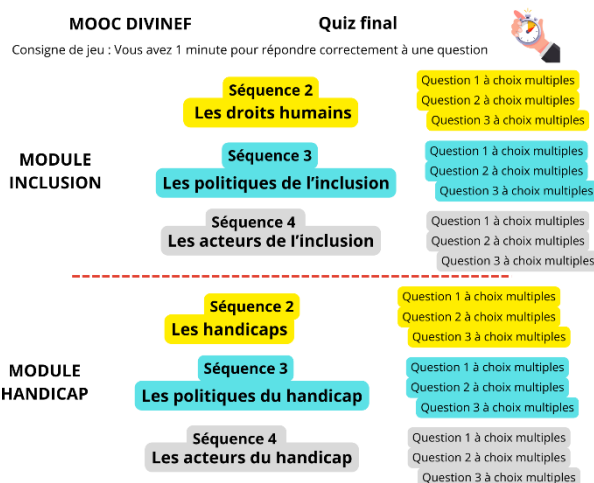
Enfin, pour clore chaque module, il sera proposé un quizz global reprenant les éléments essentiels à retenir.

Ce peut être 1 question par séquence. L'apprenant peut rejouer 3 fois pour trouver la bonne réponse. Mais attention, chaque nouvelle tentative donne lieu à une nouvelle question en lien avec le thème traité.

- **Pour finir le mooc on peut reprendre ce même principe d'évaluation :**

4 modules avec 3 questions par séquence

Idée inspirée du quiz eurostat :



<https://ec.europa.eu/eurostat/cache/quiz/?lang=fr>

5) LE PROFIL DES ACTEURS

Pour chaque module, dans la séquences 3 il est présenté des témoignages des acteurs.
Ces acteurs sont :

1. **-les institutionnels** (représentants de l'Etat sur les territoires) : pour avoir le point de vue institutionnel du sujet traité

Les questions à poser (en face à face ou par mail)

- a) -Quels sont les essentiels de la Loi (sur le thème traité) à savoir pour un professionnel ? une victime de discrimination ? un citoyen lambda ?
- b) -quelles sont les limites des lois actuelles ? Comment peuvent-elles être surmontées ?
- c) -quelles seraient les améliorations prioritaires à apporter dans la loi ?

On peut rajouter :

- d) Quels conseils donneriez-vous ? [à un professionnel ? à une victime de discrimination ? à un acteur politique ? à un citoyen lambda ?]

2. **-les professionnels** (salariés et/ou bénévoles)

-de l'éducation non formelle : sport, culture, formation adultes, animation jeunesse.....

-du monde de l'entreprise

Les questions à poser (en face à face ou par mail)

- a) Comment définissez-vous l'inclusion (le handicap, l'égalité de genre et de sexe, le racisme....) ?
- b) Quels sont les principaux défis que vous avez observés ou rencontrés lorsque vous avez essayé de promouvoir ou de réaliser l'inclusion (de genre, ethnique, liée au handicap)?
- c) Comment pensez-vous que ces défis peuvent être relevés ou surmontés ?

On peut rajouter :

- d) Quels conseils donneriez-vous ? [à un professionnel ? à une victime de discrimination ? à un acteur politique ? à un citoyen lambda ?]

3. **-les personnes victimes de discriminations** présentées dans le thème traité

- a) quelles sont les difficultés que tu rencontres en raison de ta situation (handicap), de tes origines ethniques , de tes choix dans tes relations amoureuses et /ou ton identité de genre ?
- b) face à ces difficultés et ces discriminations quelles solutions ou réponses as-tu trouvé pour les surmonter ?



- c) Quels conseils donnerais-tu ?
(À une personne qui subit une injustice ? À quelqu'un qui veut aider ? À un politicien ? À un citoyen ?)
- d) Si tu avais une baguette magique qu'est-ce que tu changerais en priorité ?

6) LE TRAVAIL A FAIRE :

A) D'ici à fin février, par retour de mail, donner son avis sur

- la proposition de faire des teaser avec des approches gastronomiques par zone territoriale (Europe du nord, du sud, de l'est et de l'ouest)
- la proposition des questions pour les acteurs
 - toutes les questions destinées aux institutionnels
 - les questions « d » pour les professionnels et les victimes (les autres questions (« a », « b » et « c » ayant déjà été validées lors des précédentes réunions).

B) Le travail à faire pour la prochaine réunion (mi mars 2025):

- le modèle de teaser pour présenter le contenu d'un module (exemple de l'inclusion avec la gastronomie française)
- les interviews des acteurs (pour tous les thèmes du MOOC) en gardant les questions proposées par les partenaires. Chaque partenaire réalise les interviews qu'il peut, dans tous les thèmes. Il rédige le format texte sur le modèle type dédié à cet effet et accessible sur Canva. Il traduit ce document dans sa langue nationale et en anglais et poste l'ensemble réalisé sur le drive dans le WP5.
- les propositions de contenus de jeux (quiz, étude de cas, etc) pour tous les thèmes. Cela concerne les séquences 3 et 4 de tous les thèmes hormis celui de l'inclusion qui est terminé.
- les propositions de contenus vidéo pour la séquence 2 de tous les thèmes en dehors de celui de l'inclusion.



The screenshots show a Microsoft Teams meeting interface. The top bar includes the URL 'teams.live.com/v2/?utm_source=OfficeWeb' and a search bar. The left sidebar shows navigation icons. The main area displays the meeting content, and the right sidebar shows participant video feeds.

Screenshot 1 (07:24): A woman with glasses and a headset is speaking. The name 'Myrianthi Stando (Invité)' is visible at the bottom of the video feed.

Screenshot 2 (15:23): A document titled 'Brainstorming with young people on campaign objectives. Analysis of context and issues' is displayed. The document content includes:

- Chosen topic: Gender Equality by using intersectional approach
- Tools and media and the target audience.
- 1. Social Media Campaigns:
- 2. Tools: Instagram, TikTok, and Facebook.
- 3. Media:
- 4. Short videos (e.g., reels, stories) featuring real-life experiences of intersectional gender discrimination.
- 5. Interactive posts like polls, quizzes, and challenges (e.g., "Break a Bias" challenge).
- 6. Infographics and carousels illustrating data on how gender intersects with other identities (ethnicity, disability, socio-economic status).
- 7. Workshops and Educational Sessions:
- 8. Tools: Canva, Google Slides, and Kahoot.
- 9. Media:

Screenshot 3 (19:09): A list of 4 points is displayed:

1. "No Gender, No Race, No Ability Left Behind."
2. "All Genders, All Abilities, All Backgrounds: One Humanity."
3. "Equality Without Borders, Barriers, or Bias."
4. "Inclusion for Every Body, Every Culture, Every Status."



Cofinancé par
l'Union européenne



Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.

teams.live.com/v2/?utm_source=OfficeWeb

Rechercher

21:51

Conversation Participants Lever la main Réagir Affichage Autres Caméra Microphone Partager Quitter

Myrianthi Stando (Invité)

Rechercher

10:21
14/02/2025

teams.live.com/v2/?utm_source=OfficeWeb

Rechercher

59:03

Prendre ctrl Conversation Participants Lever la main Réagir Affichage Autres Caméra Microphone Partager Quitter

Sequence 1: Introduction	2-minute video presenting the content of the thematic module (the sequences)			
Sequence 2: Awareness	Session 0: 2-minute video presenting the content of sequence 2 (the sessions)			
Sequence 3: Comprehension	Session 1: human rights videos	Session 2: games	Session 1: videos discovering the theme in general (what are we talking about?)	Session 2: games
Sequence 4: Analysis	Session 0: 2-minute video presenting the content of sequence 2 (the sessions)			
	Session 1: videos of institutional actors' words	Session 2: games	Session 1: videos of institutional actors' words	Session 2: games
	Session 3: Videos of professional actors and victims speaking	Session 4: games	Session 3: Videos of professional actors and victims speaking	Session 4: games
	Session 0: 2-minute video presenting the content of sequence 2 (the sessions)			
	Session 1: Hate Speech Case Study PDF	Session 2: analysis of 3 speeches	Session 1: pdf online activity... (the resource for exercise 1) activities to reflect on concrete situations (case analysis, problem solving, role-playing, etc.)	Session 2: questions; exercise instructions
	Session 3: Digital Accessibility Challenge		Session 3: propose a 2nd open question type exercise	
	Session 0: 2-minute video presenting the content of sequence 2 (the sessions)			
	Session 1: Online form open questions on inclusion at work		Sessions 1, 2 and 3: online form with open questions	

Myrianthi Stando (Invité)

Rechercher

10:58
14/02/2025

teams.live.com/v2/?utm_source=OfficeWeb

Rechercher

01:25:29

Prendre ctrl Conversation Participants Lever la main Réagir Affichage Autres Caméra Microphone Partager Quitter

Sequence 1: Introduction	2-minute video presenting the content of the thematic module (the sequences)			
Sequence 2: Awareness	Session 0: 2-minute video presenting the content of sequence 2 (the sessions)			
Sequence 3: Comprehension	Session 1: human rights videos	Session 2: games	Session 1: videos discovering the theme in general (what are we talking about?)	Session 2: games
Sequence 4: Analysis	Session 0: 2-minute video presenting the content of sequence 2 (the sessions)			
	Session 1: videos of institutional actors' words	Session 2: games	Session 1: videos of institutional actors' words	Session 2: games
	Session 3: Videos of professional actors and victims speaking	Session 4: games	Session 3: Videos of professional actors and victims speaking	Session 4: games
	Session 0: 2-minute video presenting the content of sequence 2 (the sessions)			
	Session 1: Hate Speech Case Study PDF	Session 2: analysis of 3 speeches	Session 1: pdf online activity... (the resource for exercise 1) activities to reflect on concrete situations (case analysis, problem solving, role-playing, etc.)	Session 2: questions; exercise instructions
	Session 3: Digital Accessibility Challenge		Session 3: propose a 2nd open question type exercise	
	Session 0: 2-minute video presenting the content of sequence 2 (the sessions)			
	Session 1: Online form open questions on inclusion at work		Sessions 1, 2 and 3: online form with open questions	

Myrianthi Stando (Invité)

Rechercher

11:25
14/02/2025



Cofinancé par
l'Union européenne



Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.

teams.live.com/v2/?utm_source=OfficeWeb

Anna Nicolaou (1)1... share your ue Des actions - Echos... https://userscontent... Avenir En Héritage |... Bourse d'emploi d... Tous les favoris

Rechercher

01:36:49

Conversation Participants Lever la main Réagir Affichage Autres Caméra Microphone Partager Quitter

Myrianthi Stando (Invité)

Rechercher

11:36 14/02/2025

teams.live.com/v2/?utm_source=OfficeWeb

Anna Nicolaou (1)1... share your ue Des actions - Echos... https://userscontent... Avenir En Héritage |... Bourse d'emploi d... Tous les favoris

Rechercher

01:37:42

Conversation Participants Lever la main Réagir Affichage Autres Caméra Microphone Partager Quitter

Myrianthi Stando (Invité)

Rechercher

11:37 14/02/2025